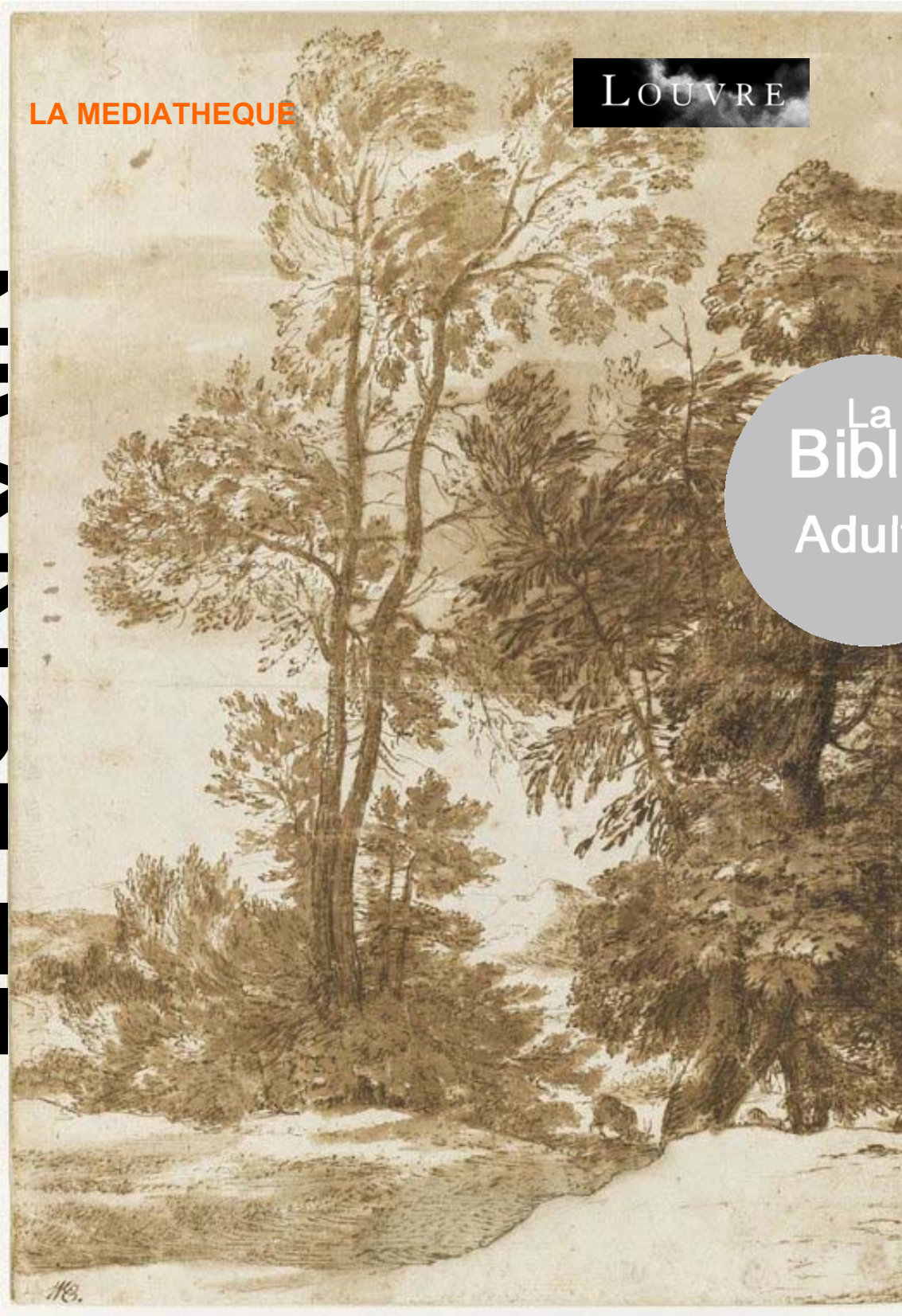


# LE LORRAIN

LA MEDIATHEQUE

LOUVRE



La  
Biblio  
Adulte

Autour de l'exposition du hall Napoléon  
« Claude le Lorrain : le dessinateur face à la nature »  
(21 avril – 18 juillet 2011)

(re)découvrez la vie et l'œuvre (peinte et dessinée) de l'artiste, au travers d'une sélection de documents écrits, visuels, sonores tous disponibles dans la salle de consultation de la Médiathèque du Louvre

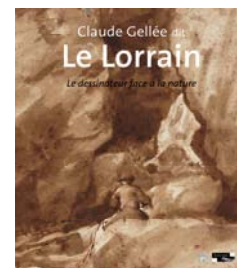
## Nouvelles parutions liées à l'exposition



**Le Lorrain, le dessinateur face à la nature : exposition, Paris, Musée du Louvre, du 21 avril au 18 juillet 2011**  
sous la direction de Michiel C. Plomp, Carel van Tuyl Serooskerken  
Paris : Louvre éd., Somogy, 2011

7A1 649 [LOR] 1

→ [Le catalogue de l'exposition](#)



**Le Lorrain, le dessinateur face à la nature : exposition, Paris, Musée du Louvre, du 21 avril au 18 juillet 2011**  
sous la direction de Michiel C. Plomp, Carel van Tuyl Serooskerken  
Paris : Louvre éd., Somogy, 2011

7A1 649 [LOR] 1

→ [Le carnet de l'exposition](#)



**Grande Galerie : le journal du Louvre**  
Paris : Musée du Louvre Ed. : TTM Editions, 2011  
(Grande Galerie, le Journal du Louvre ; n° 15)

10.021 (15)

→ p.58 à 71, les articles sur l'exposition et l'artiste :  
*Le Lorrain entre nature et idéal*  
*Van Poelenburgh/ Le Lorrain : souvenirs de Rome*



**Le Lorrain, le dessinateur face à la nature : présentation de l'exposition**  
Michiel C. Plomp, Carel van Tuyl Serooskerken

A paraître

→ Enregistrement sonore de la conférence du 11 mai 2011 à l'Auditorium du Louvre

## Claude Gellée, dit le Lorrain



**Tout l'œuvre peint de Claude Lorrain**  
Marcel Roethlisberger  
Paris : Flammarion, 1986  
(Classiques de l'art)

4 A1 649 [LOR] 1



**Le Lorrain**  
Gaspard de Fiore, Sereno Innocenti, Maria Luisa Materzanini,... [et al.]  
Paris : Fabbri, 1988  
(Regards sur la peinture ; 49)

4 A1 649 [LOR] 1



**Claude Gellée dit le Lorrain : 1600-1682: [exposition], Washington, National Gallery of art, 17 octobre 1982-2 janvier 1983 ; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 février-16 mai 1983**  
sous la direction de H. Diane Russell  
Paris : R.M.N., 1983

4 A1 649 [LOR] 1



**Claude Lorrain et le monde des dieux : exposition, Epinal, Musée départemental d'art ancien et contemporain, 11 mai-20 août 2001**  
sous la direction de Jean-Claude Boyer ; avec la contribution d'Emmanuel Bury  
Paris : R.M.N., 2001

4 A1 649 [LOR] 2

## Claude Lorrain, Scaenographiae solis

Clélia Nau  
Paris : Edition 1 : 1, 2009  
(Ars ; 2)



→ p.75 à 83 : Claude Gellée

En cours d'acquisition

## La Peinture française

Stéphane Loire, Marie-Catherine Sahut, Jean-François Méjanès,... [et al.]  
Paris : R.M.N., 1993  
(Guide du visiteur)



→ p.46 : salle 15,  
Claude Gellée, dit le Lorrain

4 A1 024 LOI

# Le paysage

## L'Art du paysage

Nadeije Laneyrie-Dagen, Antje Kramer, Dorian Astor,... [et al.]  
Paris : C.N.D.P., 2011  
(T.D.C. ; 1012)



→ p. 26 et 27 : *L'Art du paysage : L'Antiquité recomposée*  
+ poster commenté par Guillaume Kientz : *Ulysse remet Chrysis à son père* par Claude Gellée dit le Lorrain

12 710.2 LAN

## Nature et idéal : le paysage à Rome, 1600-1650 : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 9 mars 2011- 6 juin 2011

Stéphane Loire, Andrés Úbeda de los Cobos  
Paris : R.M.N., 2011



12 710.2

## Le Paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle

Catherine Legrand, Jean-François Mejanès, Emmanuel Starcky  
Paris : R.M.N., 1990



→ Notices n° 17, 27, 28, 88, 89,94

7 A 361 LEG

## Le Paysage en Europe du XVIe au XVIIIe siècle

Catherine Legrand, Jean-François Méjanès, Emmanuel Starcky  
Paris : Louvre éd., R.M.N., 1994  
(Conférences et colloques du Louvre)



→ p. 299-300 : regard de Diderot sur l'art du Lorrain

12 710.2 A LEG

## Le Paysage classique : la formation d'un modèle

Alain Mérot  
Paris : Musée du Louvre, 1992  
(Arcadie ou le mythe de l'âge d'or ; 2)



92.49

## Le Paysage

sous la direction d'Emmanuelle Revel  
Paris : Service culturel du Louvre : Action éducative, 1994  
(Conférence Action éducative)



4 361 REV



→ p.32 à 48 : Le XVIIe siècle : l'idéal classique  
Dont p.32 à 38 : Claude Gellée

## LA MEDIATHEQUE

Lieu de documentation, de consultation et de prêt vous propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger votre visite au musée

### ASTUCES



Revue



Livre



Cd  
Audio



DVD

→ Pour découvrir des informations plus précises concernant le sujet, voir les mentions en bleu

### INFOS

#### Les ouvrages

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées :

- dans les catalogues "Musée du Louvre Éditions"
- sur le site Internet <http://www.louvre.fr> (Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.

#### Les œuvres

Les œuvres illustrant cette liste proviennent toutes des collections du musée du Louvre et sont présentes dans l'exposition.

Retrouvez les œuvres du musée du Louvre sur son site Internet <http://www.louvre.fr>  
Sur le site de la Réunion des musées nationaux <http://www.rmn.fr>

#### Crédits photographiques

Couverture : *Étude d'arbres (vers 1630-1635)* / Claude Gellée ©RMN - Photo R.-G. Ojéda  
Couverture catalogue : musée du Louvre Ed.  
*David sacré roi par Samuel* © Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard  
*Paysage pastoral avec le Castello Odescalchi de Palo (1638/1639)* ©RMN

LA MEDIATHEQUE

75058 Paris cedex 01

Tél. : 01 40 20 52 80

Fax : 01 40 20 54 46